Приложение

к приказу Управления культуры

Администрации Пуровского района

№90 от «16» июля 2015 г.

Положение

о проведении III районного конкурса-выставки

академических дисциплин «Пуровский колорит».

16-18 февраля 2016 года

1. Общие положения
	1. Настоящее Положение определяет порядок проведения и организацию III районного конкурса-выставки академических дисциплин «Пуровский колорит» (далее - Конкурс), его ресурсное и информационное обеспечение.
	2. Учредителем Конкурса является Управление культуры Администрации Пуровского района, МБУК «Районный организационно-методический Центр.
	3. Организаторы Конкурса: МБУК «Районный организационно-методический Центр» (далее – МБУК «РОМЦ»), МБУ ДО «Уренгойская детская художественная школа» (далее – МБУ ДО «Уренгойская ДХШ»), МБУК «Уренгойский краеведческий музей» (далее – МБУК «УКМ»).
	4. Конкурс проводится среди обучающихся детских школ искусств, детских художественных школ и участников студий изобразительного искусства учреждений сферы культуры (далее - Конкурсанты).
	5. Место проведения: ЯНАО, Пуровский р-н, п.г.т. Уренгой, ул. Попенченко д.1,тел: +7 (34934) 9-31-46.
2. **Цели и задачи Конкурса**
3. Цели Конкурса:
* сохранение и развитие традиций академического искусства;
* развитие творческих способностей, практических навыков;
* формирование гражданской позиции, укрепление традиционных, духовных и нравственных ценностей.
1. Задачи Конкурса:
* выявление и поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства, создание условий для развития их творческого потенциала и профессионального самоопределения;
* укрепление общественного статуса системы художественного образования, публичное признание значимости академического искусства в деле воспитания детей и молодёжи;
* повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей;
* развитие и укрепление творческих контактов обучающихся и преподавателей муниципальных автономных учреждений дополнительного образования в сфере культуры и искусства Пуровского района.
1. Порядок и условия проведения Конкурса
	1. Конкурс проводится в III этапа.
	2. Первый этап конкурса – выставка лучших работ Конкурсантов по академическим дисциплинам (рисунок, живопись) за 2015-2016 учебный год на темы: «Трудовые будни», «Человек в труде», «Профессия, которую я выбираю» (далее – Выставка).
		1. Выставка оформляется по месту проведения Конкурса и является условием участия во II и III этапе Конкурса
		2. Каждый Конкурсант представляет 1 работу, выполненную в течение 2015-2016 уч. года по номинируемому предмету.
		3. Работа, представленная, на Выставку должна быть оформлена в паспарту, иметь эстетичный вид и этикетаж (компьютерная верстка, шрифт Times New Roman – 12, интервал – 1,0), содержащие следующую информацию:
* Фамилия, имя, отчество участника, возраст, класс. Название работы, размер, материал, техника исполнения. Фамилия, имя, отчество преподавателя. Учебное заведение, населенный пункт.
	1. Второй этап конкурса – Конкурсное выполнение академического рисунка или академической живописи проходит в течение двух дней (16-17 февраля 2016 года).
		1. Второй этап Конкурса проводится по трем возрастным категориям:
* I возрастная категория – 11 - 12 лет (6 конкурсных часов);
* II возрастная категория – 13 - 14 лет (8 конкурсных часов);
* III возрастная категория – 15 - 18 лет (8 конкурсных часов).
	+ 1. В номинации «Лучший конкурсный академический рисунок» для каждой возрастной категории определяются конкурсные задания:

I возрастная категория:

* выполняет постановку, состоящую из 2 предметов быта, гипсового геометрического тела и драпировки. Освещение верхнее – боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

II возрастная категория:

* выполняет постановку, состоящую из 3 предметов быта, гипсового орнамента и драпировки. Освещение верхнее – боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

III возрастная категория:

* выполняет тематическую постановку, состоящую из 4 предметов быта, гипсового сложного орнамента и драпировки. Освещение верхнее - боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

Расходные материалы:

* Графитные карандаши различной мягкости;
* ластик;
* бумага формата А5 для эскиза;
* ватман формата А2;
* скотч малярный.
	+ 1. В номинации «Лучшая конкурсная академическая живопись» для каждой возрастной категории определяются конкурсные задания:

I возрастная категория:

* выполняет этюд несложного натюрморта на светлом фоне, состоящего из предмета быта, гипсового геометрического тела и драпировки. Освещение верхнее – боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

II возрастная категория:

* выполняет этюд натюрморта на темном фоне, состоящий из гипсовой розетки, небольшого овоща или фрукта, предмета быта и драпировки. Освещение верхнее – боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

III возрастная категория:

* выполняет этюд тематического натюрморта из нескольких предметов быта на цветном фоне, гипсового сложного орнамента и драпировки. Освещение верхнее - боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

Расходные материалы:

* краски акварельные;
* кисти беличьи № 3 – 15;
* бумага формата А5 для эскиза;
* бумага для акварели формата А3 (А2 по замыслу автора для III возрастной категории);
* скотч малярный.
	1. Расходными материалами Конкурсантов обеспечивает направляющая сторона.
	2. Постановку предметов, осуществляют члены Жюри.
	3. Распределение мест Конкурсантов в классах осуществляется по жеребьевке.
	4. По итогам двух этапов конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе определяются лауреаты и дипломанты.
	5. Третий этап Конкурса:
		1. В третьем этапе конкурса принимают участие Лауреаты I степени всех возрастных категорий первого и второго этапов Конкурса.
		2. Конкурсанты выполняют композицию на заданную тему: «Профессия, которую я выбираю» в течение одного дня (18 февраля 2016 г.), общей продолжительностью 6 конкурсных часов.
		3. Техника исполнения: Живопись, графика.
		4. Расходные материалы:
* Бумага формата А5 для эскиза;
* Бумага формата А3 для окончательной работы.
* графитовые карандаши, ластик, кисти, акварель, гуашь, тушь.
	1. Обладатель Гран-при Конкурса является победителем третьего этапа Конкурса.
	2. Выставка работ Конкурсантов проводится в выставочном зале МБУК «УКМ» (временная экспозиция).
	3. Работы, выполненные во время Конкурса, занявшие призовые места, остаются в фонде МБУ ДО «Уренгойская ДХШ».
	4. По итогам Выставки будет проведен отбор лучших конкурсных работ для участия в передвижной выставке по музеям района.
1. Жюри Конкурса, критерии оценки конкурсных работ,

финансовые условия Конкурса

1. Для подведения итогов Конкурса формируется жюри Конкурса.
2. Участие в Конкурсе воспитанников членов жюри не допускается.
3. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением. Жюри правомочно принимать решения, если присутствуют более половины членов его списочного состава.
4. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

4.1.Номинация **«Лучший конкурсный академический рисунок»**:

I возрастная категория:

* композиционное расположение на листе бумаги;
* линейно-конструктивное построение, передача пропорций, понимание основ

перспективы;

* условное тональное решение.

II возрастная категория

* грамотное композиционное расположение на листе бумаги;
* линейно-конструктивное построение, передача пропорций, владение

правилами перспективы;

* передача средствами светотени и тональных отношений объема, формы,

фактуры и материальности;

* цельность рисунка.

III возрастная категория

* осмысленное композиционное расположение на листе бумаги;
* пропорции, линейно-пространственное построение;
* передача средствами светотени и тональных отношений объема, формы, фактуры, материала и пространственного расположения;
* цельность и выразительность рисунка.
	1. Номинация **«Лучшая конкурсная академическая живопись»**:

I возрастная категория

* композиционное расположение на листе бумаги;
* передача основных пропорций, условного объёма и цвета натуры;
* владение акварелью.

II возрастная категория

* грамотное композиционное расположение на листе бумаги;
* передача больших цветовых отношений, пропорций, силуэтов, освещения;
* техника работы акварелью.

III возрастная категория

* осмысленное композиционное расположение на листе бумаги;
* передача пропорций, силуэтов, объема, фактуры, освещения;
* колористическое решение постановки;
* техника и технология работы акварелью.
	1. Номинация **«Лучшая конкурсная композиция»:**

I, II, III возрастная категория

* соответствие тематике конкурса;
* владение основными закономерностями построения композиции;
* цветовое или графическое решение;
* владение материалом.
1. В каждой номинации и возрастной категории определяется лауреат I-ой, II-ой, III-ей степени, дипломант.
2. Оценка конкурсных работ Конкурса осуществляется членами жюри по 5-ти бальной системе с учётом (-) и (+) равные 0,25 балла по каждой возрастной группе отдельно в соответствии с критериями оценки. Общий балл, присуждаемой каждой работе, определяется как среднее арифметическое (складываются все оценки и делятся на количество голосов членов жюри).
3. Работы, претендующие на лауреата I, II, III степени, набравшие одинаковое количество баллов, определяются голосованием жюри.
4. В каждой номинации и возрастной категории лауреату I-ой степени выплачивается денежная премия в размере 4 000 (четыре тысячи) рублей.
5. Обладателю Гран-при конкурса выплачивается денежная премия в размере 15 000 (пятнадцать тысяч) рублей.
6. Жюри оставляет за собой право:
* не присуждать степени лауреатов;
* награждать отдельными дипломами обучающихся и преподавателей, получивших лауреатские звания;
* учреждать специальные призы.
1. Предприятия и организации Пуровского района могут учреждать специальные призы.
2. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
3. Транспортные расходы участников Конкурса производятся за счёт направляющей стороны, проживание и питание за счёт нормативных затрат МБУК «РОМЦ».
4. Порядок подведения итогов и сроки проведения Конкурса
5. Конкурс проводиться с 16 февраля по 19 февраля 2016 года на базе МБУ ДО «Уренгойская ДХШ».
6. В рамках Конкурса будут проходить мастер-классы по живописи для

преподавателей и участников конкурса на базе МБУ ДО «Уренгойская ДХШ».

1. Для участия в Конкурсе в срок до **03 февраля 2016 года** (включительно) необходимо подать:
* Заявку на участие в конкурсе (Приложение №1 к данному Положению);
* Заявление-согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2 к данному Положению).
1. Заявки оформляются печатным текстом кегля не менее 12 п., заверяются печатью учреждения и подписью директора учреждения, который несёт ответственность за достоверность предоставленной информации.
2. Документы, полученные после указанной даты в п. 3 или неправильно оформленные, не рассматриваются. Документы не возвращаются, претензии по этому поводу не принимаются.
3. Оценка конкурсных работ двух этапов Конкурса проводиться 17 февраля 2016 года.
4. Оценка конкурсных работ третьего этапа Конкурса проводиться 18 февраля 2016 года.

Приложение 1

к Положению о проведении

III районного конкурса-выставки академических дисциплин «Пуровский колорит»

**Заявка на участие**

**в III районном конкурсе-выставке академических дисциплин «Пуровский колорит»**

Возрастная категория: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Материал, техника исполнения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город, посёлок, п.г.т.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебное заведение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО участника (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ФИО преподавателя (полностью): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контакты: тел./Email \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С условиями конкурса ознакомлен (а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись преподавателя

М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись руководителя

 Приложение 2

 к Положению о проведении

 III районного конкурса-выставки

академических дисциплин «Пуровский колорит»

**Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

фамилия, имя, отечество (полностью) – мать, отец, опекун и т.д.

проживающий (ая) по адресу (место регистрации) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
наименование документа, удостоверяющего личность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата выдачи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выражаю
своё согласие на обработку персональных данных

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

чьим законным представителем я являюсь, а также моих следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата, место рождение, адрес регистрации, образование, профессия, место работы, должность, место учёбы и любая иная информация обо мне лично и относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные) МБОУ ДОД «Уренгойская ДХШ» (далее – оператор) для участия в III районном конкурсе-выставке академических дисциплин «Пуровский колорит» (далее Конкурс) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения Конкурса, а так же последующих мероприятий, сопряжённых с Конкурсом, путём сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учётом действующего законодательства как ручными, так и автоматизированным способами на срок с 16 февраля 2016 г. до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором.

Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных моих и персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных личности, официальным представителем которой я являюсь, для достижения указанных ваше целей третьим лицам оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные), о личности (включая персональные данные), официальным представителем который я являюсь, таким третьим лицам их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_г.
дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/
подпись представителя несовершеннолетнего фамилия, имя, отчество